



Fiche technique

SALLE MULTICULTURELLE DE TÉCOU



Située à Técou, au sein de l'agglomération Gaillac-Graulhet, la salle multiculturelle a été inaugurée en octobre 2021. La Mairie de Técou en est propriétaire et gestionnaire et y accueille prioritairement des événements artistiques et culturels.

La salle multiculturelle dispose d'une configuration technique et architecturale flexible et singulière sur le territoire : scène de 80 m², équipements techniques, salle de près de 300 m² munie de gradins rétractables qui permet ainsi proposer des spectacles et concerts en configuration assis ou pour les plus grandes jauges, en configuration debout.

IDENTITÉ

Adresse 24 chemin des Martisses – 81600 TÉCOU

Téléphone 05.63.33.01.43

Propriétaire Municipalité de Técou

Activité principale spectacles

Nom du responsable (projets culturels) Coralie Reboulet

Téléphone du responsable 07.89.36.42.93

Mail du responsable

mjc.tecou.culture@gmail.com



SALLE

ERP type-cat L – 2^e catégorie

Surface 295,20 m²

- Dimensions au sol : 17m * 17m
- Hauteur sous plafond : 5m
- Encombrement gradin : rétracté dans l'alcôve dédiée de 18,5 m² / déplié : 12m * 10m

Emplacement Rez-de-chaussée

Accès plain-pied

Possibilité de faire le noir Oui – volets déroulant et occultant

Configuration flexible de la salle

- Gradin modulable de 165 places maximum
- 139 chaises de spectacle
- Gradin + chaises spectacle (300 places en tout maximum)
- Chaises blanches et tables « guinguettes »
- Possibilité de mettre des tables, chaises et des manges debout
- Configuration debout

Capacité assise 300 / **Capacité Debout** 885

Puissance électrique P17 32 TETRA

Plateforme élévateur/monte-charge entre la salle et la scène

Tarifs et conditions de mise à disposition Cf fiche « grille tarifaire »



Vue depuis la salle multiculturelle



SCÈNE



Scène fixe

Dimensions en trapèze 11,50m d'ouverture en avant-scène & 8,40m d'ouverture en fond de scène * 8m de profondeur * 4,35m de hauteur sous plafond (& 3,50m de hauteur sous cadre de scène)

Surface 81 m²

Hauteur de scène 90 cm

Accès scène escalier 4 marches maximum, non fixe

AUTRES ESPACES

2 loges séparées :

- Loge 1 de 14,5 m²
- Loge 2 de 8,4 m²
- Douche entre les 2 loges

Espace de rangement de matériel scénique de 20m² pouvant être utilisé comme 3^e loge

Espace catering, avec kitchenette de 16 m²

2 sanitaires côté loges



Emplacement des toilettes pour le public à l'intérieur de la salle, à droite et à gauche du hall d'accueil

Hall accueil public de 37,77 m², avec un porche en amont

Espace billetterie non – il n'y a pas d'espace billetterie fixe, mais un espace billetterie est systématiquement mis en place les soirs de spectacle dans le hall

Espace bar de 15,34 m²

Espace cuisine de 41,25 m²

Espace rangement de mobiliers de 64,52 m²

Parking attenant

Espace pour spectacle en extérieur avec chaises dédiées + podium → sous le préau & autre espace (type « théâtre de verdure »)



MATÉRIEL SCÉNIQUE

Espaces régies possibles à différents endroits dans la salle (avant, milieu, fond de salle)

MATERIEL SOL	<ul style="list-style-type: none"> ● 81 m² de tapis de danse noir/blanc ● Plancher de danse démontable AERIS / SPECTAT (pour la scène – découpé sur mesure, et en version rectangulaire) ● 6 praticables de scène
MACHINERIE SCÉNIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ● Pont fond de scène mobile (8m de 300 carré noire) ● Pont de face fixe (12m de 300 carré noire)
RIDEAUX SCÉNIQUES	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 Pendrillon de fond de scène • Noir - Coton M1 - 550 g/m² ● 4 Rideaux découverte ● 1 Patience Electrique en nez de scène avec pendrillon • Noir - Coton M1 - 550 g/m²
ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 contrôleur d'éclairage ZERO 88 FLX S24 ● 1 tablette tactile avec Switch ● 1 node de distribution de donnée BRITEQ Node 28 ● 12 projecteurs LEDS RVBW MARTIN RUSH 2 avec crochet ● 8 projecteurs type PC Cameo TS 200 WW avec crochet ● 2 thunderwash RVBW avec crochet ● Câbles DMX ● Câbles secteur, multiprises
MATÉRIEL SON	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 console numérique YAMAHA QL1 ● 1 boîtier de scène YAMAHA TIO 16/8 ● 1 patch audio à cour de la scène ● 1 lecteur CD DENON SDE DN300 ● 4 micros HF SHURE QLX D SM58 ● 4 micros statiques sennheiser E614 ● 2 boîtiers directs AR133 BSS ● 2 micros inter PG58 SHURE ● 8 grands pieds perche K&M 210/9 ● 4 pieds moyen K&M259 ● 1 pied court K&M2569/50 ● 1 pied de table K&M 234 ● Câbles micros ● 2 enceintes Coaxiale X8 L Acoustics (delay) ● 2 enceintes Coaxiale X12 L Acoustics (face) ● 2 enceintes Coaxiale X8 L Acoustics (face) ● 2 renfort de Grave SB18M L Acoustics (face) ● 2 contrôleurs amplifie LA4X ● 6 enceintes Coaxiale X12 L Acoustics (retours) ● 1 contrôleur amplifie LA2X ● 1 contrôleur amplifie LA4X ● Câbles HP ● 4 enceintes extérieures JBL Control25 ● 1 amplificateur Crown XLI1500 ● 1 limiteur de niveau sonore SPL ONE Audio Pole ● Liaison scène/régie : RJ45, AES
VIDÉOPROJECTION	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 écran de projection CLASSIC 450 x 337 toile blanc mat dos noir ● Télécommande ● 1 vidéoprojecteur BENQ LU785 – 6000 Lum WUXGA ● 1 support plafond vidéoprojecteur ● 1 boîtier vidéo sans fil BENQ Instashow WDC10/Switch de présentation HDMI BLUST ● 1 câble HDMI 5ml