



FICHE TECHNIQUE

Le HANGART



Située à Técou, au sein de l'agglomération Gaillac-Graulhet, la salle multiculturelle a été inaugurée en octobre 2021. La Mairie de Técou en est propriétaire et gestionnaire et y accueille prioritairement des événements artistiques et culturels. La salle multiculturelle dispose d'une configuration technique et architecturale flexible et singulière sur le territoire : scène de 80 m², équipements techniques, salle de près de 300 m² munie de gradins rétractables qui permet ainsi proposer des spectacles et concerts en configuration assis ou pour les plus grandes jauges, en configuration debout.

Identité

Adresse 24 chemin des Martisses – 81600 TÉCOU

Téléphone 05 63 33 01 43

Propriétaire Municipalité de Técou

Activité principale spectacles

Nom du responsable (projets culturels)

CoralieReboulet

Téléphone du responsable 07 89 36 42 93

Mail du responsable lehangart@tecou.fr



ERP type-cat L - 2^e catégorie

Surface 295,20 m²

- Dimensions au sol : 17m * 17m
- Hauteur sous plafond : 5m
- Encombrement gradin : rétracté dans l'alcôve dédiée de 18,5 m² / déplié : 12m * 10m

Emplacement Rez-de-chaussée

Accès plain-pied

Possibilité de faire le noir Oui - volets déroulant et occultant

Configuration flexible de la salle

- Gradin modulable de 165 places maximum
- 139 chaises de spectacle
- Gradin + chaises spectacle (300 places en tout maximum)
- Chaises blanches et tables « guinguettes »
- Possibilité de mettre des tables, chaises et des manges debout
- Configuration debout

Capacité assise 300 / **Capacité debout** 885

Puissance électrique P17 32 TETRA

Plateforme éleveur/monte-charge entre la salle et la scène

Tarifs et conditions de mise à disposition Cf fiche « grille tarifaire »

Vue depuis le HANGART



Scène



Scène fixe

Dimensions en trapèze 11,50m d'ouverture en avant-scène & 8,40m d'ouverture en fond de scène * 8m de profondeur * 4,35m de hauteur sous plafond (& 3,50m de hauteur sous cadre de scène)

Surface 81 m²

Hauteur de scène 90 cm

Accès scène escalier 4 marches maximum, non fixe

Autres espaces

2 loges séparées :

- Loge 1 de 14,5 m²
- Loge 2 de 8,4 m²
- Douche entre les 2 loges

Espace de rangement de matériel scénique de 20m² pouvant être utilisé comme 3^e loge

Espace catering, avec kitchenette de 16 m²

2 sanitaires côté loges





Emplacement des toilettes pour le public à

l'intérieur de la salle, à droite et à gauche du hall d'accueil

Hall accueil public de 37,77 m², avec un porche en amont

Espace billetterie non – il n'y a pas d'espace billetterie fixe, mais un espace billetterie est systématiquement

mis en place les soirs de spectacle dans le hall

Espace bar de 15,34 m²

Espace cuisine de 41,25 m²

Espace rangement de mobiliers de 64,52 m²

Parking attenant

Espace pour spectacle en extérieur avec chaises dédiées + podium → sous le préau & autre espace (type « théâtre de verdure »)



Matériel scénique

Espaces régies possibles à différents endroits dans la salle (avant, milieu, fond de salle)

MATÉRIEL SOL	<ul style="list-style-type: none">• 81 m² de tapis de danse noir/blanc• Plancher de danse démontable AERIS / SPECTAT (pour la scène - découpé sur mesure, et en version rectangulaire)• 6 praticables de scène
MACHINERIE SCÉNIQUE	<ul style="list-style-type: none">• Pont fond de scène mobile (8m de 300 carré noire)• Pont de face fixe (12m de 300 carré noire)
RIDEAUX SCÉNIQUES	<ul style="list-style-type: none">• 1 pendrillon de fond de scène • Noir - Coton M1 - 550 g/m²• 6 pendrillons pour découverte• 1 patience électrique en nez de scène avec pendrillon • Noir - Coton M1 - 550 g/m²
ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE	<ul style="list-style-type: none">• 1 contrôleur d'éclairage ZERO 88 FLX S24• 1 tablette tactile avec Switch• 1 node de distribution de donnée BRITEQ Node 28• 12 projecteurs LEDS RVBW MARTIN RUSH 2 avec crochet• 8 projecteurs type PC Cameo TS 200 WW avec crochet• 8 découpes Ovation E2Fc Chauvet avec crochet• 2 thunderwash RVBW avec crochet• 4 pieds de levage ALT 290 - H3.00• 4 TE Barre ronde 50 pour projecteur• 4 tourelles pour projecteur• Machine à brouillard Unique 2.1 - DMX• Câbles DMX• Câbles secteur, multiprises
MATÉRIEL SON	<ul style="list-style-type: none">• 1 console numérique YAMAHA QL1• 1 boîtier de scène YAMAHA TIO 16/8• 1 patch audio à cour de la scène• 1 lecteur CD DENON SDE DN300• 1 flight case 16 U avec 4 tiroirs• 4 micros HF SHURE QLX D SM58• 4 micros Shure SM58• 4 micros shure SM57• 3 micros Sennheiser E604• 2 micros Sennheiser E609• 4 micros statiques sennheiser E614• 6 boîtiers directs AR133 BSS• 1 micro Audix D6 1• 2 micros inter PG58 SHURE• 16 grands pieds perche K&M 210/9• 8 pieds moyens K&M259• 1 pied court K&M2569/50• 3 pieds de table K&M 234• 1 souspatch 12/4 XLR épanouis/boîtier 10m• Câbles micros• 2 enceintes Coaxiale X8 L Acoustics (delay)• 2 enceintes Coaxiale X12 L Acoustics (face)

	<ul style="list-style-type: none">• 2 renfort de Grave SB18M L Acoustics (face)• 2 contrôleurs amplifié LA4X• 6 enceintes Coaxiale X12 L Acoustics (retours)• 1 contrôleur amplifié LA2X• 1 contrôleur amplifié LA4X• Câbles HP• 4 enceintes extérieures JBL Control25• 1 amplificateur Crown XLI1500• 1 limiteur de niveau sonore SPL ONE Audio Pole• Liaison scène/régie : RJ45, AES
VIDÉOPROJECTION	<ul style="list-style-type: none">• 1 écran de projection CLASSIC 450 x 337 toile blanc mat dos noir• Télécommande• 1 vidéoprojecteur BENQ LU785 - 6000 Lum WUXGA• 1 support plafond vidéoprojecteur• 1 boîtier vidéo sans fil BENQ Instashow WDC10/Switch de présentation HDMI BLUST• 1 câble HDMI 5m